



**MARMARA ÜNİVERSİTESİ**  
**Eğitim Bilimleri Enstitüsü**

**TEZ YAZIM KILAVUZU**

**İstanbul, 2019**

**<https://ebe.marmara.edu.tr/>**

## Ön Söz

Yüksek lisans tezleri; öğrencinin bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak bilgiye ulaşma, gerekçesini ortaya koyarak tasnif etme, yorumlama ve değerlendirme yeteneğini kazanmasını ve özgün bir eser ortaya çıkarmasını sağlayan çalışmalar olarak tanımlanabilir. Doktora tezlerinde ise öğrencilerden; bağımsız araştırma yapma, bilimsel problemleri, verileri geniş ve derin bir bakış açısı ile irdeleyerek yorum yapma, analiz etme, yeni sentezlere ulaşma, bilgi ve uygulamaları transfer edebilmeleri beklenmektedir. Bu bağlamda lisansüstü tezlerin eleştirel, analitik, sistematik ve etik özellikler taşıyan özgün araştırmalar olması gerekmektedir.

*Eğitim Bilimleri Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzu*, enstitümüzün lisansüstü öğrencilerinin eğitim bilimleri alanındaki araştırma konularını sistematik bir yolla ve etik kurallar çerçevesinde ele alarak bir esere dönüştürülmesi sürecini desteklemesi amacıyla çeşitli araştırmaların doğası gereği bazı başlıklarda ve içerikte esneklikler sağlanarak güncellenmiştir. Bu amaçla, kılavuzda belirtilen hususlara özen gösterilmesi, lisansüstü çalışmaların bir ürünü olarak ortaya çıkarılan tezlerin ilgili bilim alanında en az hatayla oluşturulmasını sağlayabilecektir.

*Eğitim Bilimleri Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzu*, eğitim bilimlerinin farklı alanlarındaki öğretim elemanlarının katkı sağlayarak oluşturduğu bir üründür. Kılavuzun hazırlanmasında özveriyle çalışan; Doç. Dr. Sibel CENGİZHAN'a, Türkçe düzeltmelerini yapan Doç. Dr. Latif BEYRELİ'ye, görüş ve önerileriyle kılavuzun son şeklini almasına katkı sağlayan tez yazım kılavuzu geliştirme komisyonu üyelerine, Enstitü Kurulumuza ve Enstitü Yönetim Kurulumuza teşekkür ederim.

Prof. Dr. Seyfi KENAN  
Marmara Üniversitesi  
Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürü

## **Amaç, Kapsam ve Dayanak**

*Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzu* 'nun amacı; Yüksek Öğretim Kurulu Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Sınav Yönetmeliği Madde 9 (1) ve Madde 22 (1) ile Marmara Üniversitesi Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Sınav Yönetmeliği Madde 25 (3) uyarınca Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde hazırlanan yüksek lisans ve doktora tezlerinin yazımı ve basımı ile ilgili esasları düzenlemektir.

## **Tanımlar**

Bu yönergede kullanılan tanımlar aşağıdaki anlamları ifade etmektedir:

Enstitü : Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü

Senato : Marmara Üniversitesi Senatosu

Ana Bilim Dalı : Enstitü'de eğitim programı bulunan ana bilim dalı

Tez : Yüksek lisans ve/veya doktora tezi

## TEZ YAZIM KILAVUZU GELİŞTİRME KOMİSYONU

Prof. Dr. Seyfi KENAN (Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürü)

Doç. Dr. Sibel CENGİZHAN (Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdür Yardımcısı)

Doç. Dr. Yaprak Türkan YÜCELSİN TAŞ (Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdür Yardımcısı)

Prof. Dr. Filiz KABAPINAR (Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Bölümü)

Doç. Dr. Latif BEYRELİ (Soyal Bilimler ve Türkçe Eğitimi Bölümü)

Doç. Dr. Seval ERDEN ÇINAR (Eğitim Bilimleri Bölümü)

Doç. Dr. Jale DENİZ (Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü)

Doç. Dr. Fatih DERVENT (Beden Eğitimi ve Spor Eğitimi Bölümü)

Dr. Öğr. Üyesi Oktay TAYMAZ SARI (Özel Eğitim Bölümü)

Dr. Öğr. Üyesi Işık KAMARAJ (Temel Eğitim Bölümü)

# İÇİNDEKİLER

	Sayfa No
<b>Ön Söz .....</b>	<b>2</b>
<b>Amaç, Kapsam ve Dayanak .....</b>	<b>3</b>
<b>Tanımlar .....</b>	<b>3</b>
<b>Tez Yazım Kılavuzu Geliştirme Ekibi .....</b>	<b>4</b>
<b>1. TEZİN ANA VE ALT BÖLÜMLERİ .....</b>	<b>7</b>
<b>2. TEZİN İÇERİK YAZIMI .....</b>	<b>9</b>
2.1. Giriş Bölümü.....	9
2.1.1. Problem Durumu .....	9
2.1.2. Amaç/Hipotez .....	9
2.1.3. Araştırmanın Önemi .....	10
2.1.4. Araştırmanın Sınırlılıkları .....	11
2.1.5. Araştırma Varsayımları .....	11
2.1.6. Araştırma Tanımları ve Kısaltmalar .....	11
2.2. Kavramsal Çerçeve ve İlgili Araştırmalar .....	12
2.3. Yöntem Bölümü .....	12
2.3.1. Araştırma Modeli .....	13
2.3.2. Evren ve Örneklem/Çalışma Grubu/Katılımcılar .....	13
2.3.3. Veri Toplama Araçları .....	13
2.3.4. Verilerin Toplanması .....	14
2.3.5. Verilerin Analizi .....	14
2.4. Bulgular Bölümü .....	14
2.5. Sonuç, Tartışma ve Öneriler Bölümü .....	15
2.5.1. Sonuç .....	15
2.5.2. Tartışma .....	15
2.5.3. Öneriler .....	15
2.6. Kaynakça .....	16
2.6.1. Metin İçinde APA Gösterimi .....	17

2.6.2. APA Stili İle Kaynakça Gösterimi .....	19
2.7. Ekler .....	24
<b>3. BİÇİMSEL YAZIM KURALLARI .....</b>	<b>25</b>
3.1. Tezin Dili .....	25
3.2. Özet .....	25
3.3. Kullanılacak Kâğıdın Özellikleri .....	25
3.4. Kenar Boşlukları ve Sayfa Düzeni .....	26
3.5. Kullanılacak Yazı Tipi Özellikleri .....	26
3.6. Satır Aralıkları ve Boşluklar .....	26
3.7. Tablo Oluşturma .....	26
3.8. Şekil Oluşturma .....	27
3.9. Sayfa Numaraları .....	28
3.10. Ana ve Alt Başlıklar .....	28
3.11. Tez Cildi Dış Kapağı .....	29
3.12. Tez Cildi İç Kapağı .....	30
Yararlanılan Kaynaklar .....	31

# **1. TEZİN ANA VE ALT BÖLÜMLERİ**

Tezlere ait ana ve alt bölümler aşağıdaki şekilde oluşturulmalıdır. Ancak, teorik, kavram analizi, tarih eğitimi, teorik dil eğitimi, özel eğitim vb. çalışmalar ile ilgili yapılan tezler, ana bölümlerin yanı sıra incelenen konunun doğasına bağlı olarak farklı alt bölümler şeklinde de yapılandırılabilir.

## **ETİK BEYAN**

## **ÖN SÖZ**

## **ÖZET**

## **ABSTRACT**

## **İÇİNDEKİLER**

## **KISALTMALAR VE SEMBOLLER LİSTESİ**

## **TABLolar LİSTESİ**

## **ŞEKİLLER LİSTESİ**

## **GRAFİKLER LİSTESİ**

## **RESİMLER LİSTESİ**

## **BÖLÜM I: GİRİŞ**

- 1.1. Problem Durumu
- 1.2. Araştırmanın Amacı
- 1.3. Araştırmanın Önemi
- 1.4. Araştırmanın Sınırlılıkları
- 1.5. Araştırmanın Varsayımları
- 1.6. Araştırma Tanımları ve Kısaltmalar

## **BÖLÜM II: KAVRAMSAL ÇERÇEVE VE İLGİLİ ARAŞTIRMALAR**

3.1. Kavramsal Çerçeve

3.2. İlgili Araştırmalar

## **BÖLÜM III: YÖNTEM**

3.1. Araştırma Modeli

3.2. Evren ve Örneklem/Çalışma Grubu

3.3. Veri Toplama Araçları

3.4. Verilerin Toplanması

3.5. Verilerin Analizi

## **BÖLÜM IV: BULGULAR VE YORUMLAR**

## **BÖLÜM V: SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER**

5.1. Sonuçlar ve Tartışma

5.2. Öneriler

## **Kaynakça**



## 2. TEZİN İÇERİK YAZIMI<sup>1</sup>

### 2.1. Giriş Bölümü

Bu bölüm, yeni bir sayfadan başlanarak yazılmalıdır ve aşağıdaki başlıklar çerçevesinde yapılandırılması beklenmektedir.

#### 2.1.1. Problem Durumu

Bu bölümde, araştırma konusunun ve konun alt başlıklarının genelden özele doğru açıklanması, konunun öneminin, özgünlüğünün ve alana sağlayacağı katkının belirtilmesi önerilmektedir. Bu bağlamda, problemi tanımlayan kuram ya da teori varsa açıklanır. Konuyla ilgili kavramsal veya teorik çerçeveye ilişkin açıklamalar daha önce yapılmış araştırma sonuçlarıyla desteklenerek sunulur.

#### 2.1.2. Amaç/Hipotez

Bu bölümde, araştırmanın temel amacı ve alt amaçlarına yer verilir. Amaç; araştırma alanı, konusu ve modeline bağlı olarak hipotez şeklinde de ifade edilebilir.

Araştırma soruları, değişkenler arasındaki ilişkiyi ortaya çıkararak ilişkiyi soru olarak ifade ederken hipotezler değişkenler arasındaki ilişkiyi bildirim cümlesi şeklinde ifade eder (Krathwohl, 1988). Aşağıda farklı modellere ilişkin araştırma soruları ve hipotez örnekleri sunulmuştur:

#### *Tarama Modeli Çerçevesinde Amaç/Hipotez Yazımı Örneği*

- Fen Bilgisi öğretmen adaylarının eleştirel düşünme becerileri ile problem çözme becerileri arasında anlamlı bir ilişki var mıdır?
- Fen bilgisi öğretmen adaylarının akademik öz-yeterlik inançları cinsiyete ve not ortalamasına göre anlamlı bir farklılık göstermekte midir?

#### *Deneme Modeli Çerçevesinde Amaç/Hipotez Yazımı Örneği*

- Deney ve kontrol grubu ön test puanları arasında anlamlı bir farklılık yoktur.

---

<sup>1</sup> Türkçe yazılan tezler yazım kuralları bakımından Türk Dil Kurumu *Yazım Kılavuzu* 'nun güncel baskısı veya online versiyonu ile uyum içinde olmalıdır. (<http://tdk.gov.tr/category/icerik/yazim-kurallari/>)

- Deney ve kontrol grubu son test puanları arasında deney grubu lehine anlamlı bir farklılık vardır.

***Hipotez Örneği:***

- Proje tabanlı öğretim yönteminin Fen Bilgisi öğretmen adaylarının eleştirel düşünme becerileri üzerinde olumlu bir etkisi yoktur.
- Bilgisayar destekli öğretim yönteminin Fen Bilgisi öğretmen adaylarının problem çözme becerileri üzerinde olumlu etkisi vardır.

***Nitel Araştırma Çerçevesinde Amaç Yazımı Örneği***

Nitel araştırmalar sıklıkla niçin, nasıl, ne şekilde vb. soruların yanıtlarını arayan çalışmalardır. Nitel araştırmalara ilişkin araştırma sorusu araştırmada kullanılan nitel araştırma türüne göre farklılık göstermektedir.

***Örnek:***

- İlköğretim Matematik özel alan yeterliklerinin, öğretmen görüşlerine göre, uygulanamama nedenleri nelerdir?

**2.1.3. Araştırmanın Önemi**

Bu bölümde; yapılan araştırmanın gerekçesine, elde edilen bulguların teorik ya da uygulamalı olarak alana olan katkısına ve ilgili diğer araştırmalardan farklılığına vurgu yapılması beklenmektedir. Bu doğrultuda araştırmanın öneminin yazımında kolaylık sağlayabilmesi açısından aşağıdaki soruların cevaplanması önerilebilir:

- ✓ Araştırmanın temelini oluşturan teorik çerçeve içinde elde edilen sonuçlar ne anlam ifade edecek?
- ✓ Araştırma bulgularından elde edilen sonuçlar diğer araştırmalar için ne tür katkılar sağlayacak?
- ✓ Elde edilen sonuçlar problemlerin çözümüne ne tür katkılar sağlayacak?
- ✓ Araştırma sonuçlarına bağlı olarak ortaya konulan öneriler alanda ne tür değişimleri sağlayacak?
- ✓ Araştırma sonuçları farklı disiplinlerde nasıl uygulanabilir ve ne tür yenilikler getirmektedir?
- ✓ Araştırmanın alanda yapılan diğer araştırmalar arasındaki yeri ve önemi nedir?

- ✓ Araştırma hâlihazırda yapılan araştırmalara ne tür katkılar sağlayacak? Hangi boşluğu dolduracaktır?

#### **2.1.4. Araştırmanın Sınırlılıkları**

Sınırlılıkların yazımında; araştırma konusuyla ilgili olarak zamanın, kullanılacak veri toplama araçlarının, örneklem/çalışma grubunun, araştırma konusunun vb. diğer unsurların sınırlarının araştırmacı tarafından önceden belirtilmesi söz konusudur. Örnekler aşağıda sunulmuştur:

- ✓ Araştırma, 2019-2020 Eğitim-Öğretim yılı Bahar Dönemi ile sınırlıdır.
- ✓ Araştırma, Beden Eğitimi Öğretmenliği Bölümü 4. sınıf öğrencileri ile sınırlıdır.
- ✓ Araştırma, İstanbul ili Anadolu yakasındaki devlet üniversitelerinin eğitim fakültelerinde kayıtlı İlköğretim Matematik Öğretmenliği Ana Bilim Dalı öğrencileri ile sınırlıdır.
- ✓ Araştırma, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğretmen adaylarının yaratıcı problem çözme becerileri ile sınırlıdır.

#### **2.1.5. Araştırmanın Varsayımları**

Araştırmacı tarafından kontrol altına alınamayan ve gerçekleştirilen araştırma koşullarında kabul edilen genellemelerdir. Yapılan araştırmanın doğası gereği varsayımları yok ise bu başlık kullanılmayabilir.

#### **Örnek:**

- Araştırmaya katılan öğretmen adaylarının anket sorularını içten ve yansız cevapladıkları varsayılmıştır.

#### **2.1.6. Araştırma Tanımları ve Kısaltmalar**

Bu bölümde, araştırma konusunda yer alan temel ve alt kavramlara ilişkin tanımlar alanyazından yararlanılarak sunulur. Verilen tanımların, araştırmanın konusuyla doğrudan ilişkili olması beklenir. Kavramın alanla ilgili özel/farklı bir tanımı söz konusu ise genel tanımın değil alanla ilgili özel tanımın kullanılmasına dikkat edilmelidir.

Araştırmada kullanılan kısaltmalar varsa bu başlık altında açıklamaları belirtilmelidir.

## 2.2. Kavramsal Çerçeve ve İlgili Araştırmalar

Bu bölümün yazımına ayrı bir sayfadan başlanmalıdır ve aşağıdaki maddeler çerçevesinde yapılandırılması beklenmektedir.

Bu bölümde, araştırma konusuyla ilgili kavramsal çerçeve ve konuyla ilgili araştırmalara ayrı başlıklar altında yer verilir. Bölüm II'ye ait başlık, araştırmacı tarafından “İlgili Literatür, Alanyazın vb.” farklı şekillerde ifade edilebilir.

Kavramsal Çerçeve/Alanyazın başlığının altındaki açıklamalarda konunun alt başlıkları ayrı ayrı belirtilip açıklanabilir ya da alt başlıklar konulmadan tek bir başlık altında konu açıklanabilir.

Kavramsal çerçeve ve ilgili araştırmaların yazımında aşağıdaki konulara dikkat edilmesi önerilmektedir:

- ✓ Kavramsal çerçevede kullanılan kaynakların güncel ve konuyla ilişkili olması,
- ✓ Kullanılacak kaynağın yazarının, basım yılının ve basıldığı yerin belli olması,
- ✓ Özellikle araştırma konusunun temel kaynağı varsa kullanılması,
- ✓ Tezin tamamında kullanılan dilin zaman açısından aynı olması,
- ✓ İmkânlar dâhilinde birincil kaynaklara ulaşılması, ikincil kaynak kullanımının tercih edilmemesi,
- ✓ Konuyla ilgili araştırmalar incelenirken araştırmanın amacının, yönteminin, evren ve örnekleminin/çalışma grubunun, veri toplama araçlarının, veri analizi yöntemlerinin, sonuçlarının vb. konulara ilişkin bilgilerin yer alması,
- ✓ Konuyla ilgili araştırmalar yazıldıktan sonra ulaşılan araştırmalara yönelik kısa bir değerlendirme paragrafına yer verilmesi,
- ✓ Tarihsel kronolojinin önemli olduğu bazı çalışmalarda kavramsal çerçevedeki tarihsel sıralamaya dikkat edilmesi.

## 2.3. Yöntem Bölümü

Yöntem bölümü yeni bir sayfadan başlanarak yazılmalıdır ve aşağıdaki başlıklar çerçevesinde yapılandırılması beklenmektedir.

### **2.3.1. Araştırma Modeli**

Bu başlıkta, araştırmada kullanılan modelin alanyazın ile desteklenerek belirtilmesi beklenmektedir.

Kullanılacak araştırma modelinin simgesel görünümü (şekil, tablo vb.) araştırmacı tarafından sunulabilir. Aynı zamanda (varsa) araştırmada yer alan değişkenler de bu başlık altında yer alabilir.

### **2.3.2. Evren ve Örneklem/Çalışma Grubu/Katılımcılar**

Bu bölümde; araştırma modeline ve konusuna bağlı olarak “Evren, Örneklem, Çalışma Grubu veya Katılımcılar” gibi başlıklar kullanılabilir. Eğer araştırma, derleme/alanyazın incelemesi türünde ise bu başlık yer almayabilir.

Evren ve örneklem/çalışma grubu yazılırken aşağıdaki konulara dikkat edilmesi önerilmektedir:

- ✓ Nitel, nicel ya da karma araştırmalarda kullanılacak örnekleme yönteminin alanyazın destekli detaylı bir şekilde açıklanması,
- ✓ Evren ve örneklem/çalışma grubuna ait demografik özelliklere (yaş, cinsiyet vb.) ilişkin bilgilerin tablo ya da düz metin şeklinde sunulması.

### **2.3.3. Veri Toplama Aracı/Araçları**

Araştırma verilerinin toplanmasında kullanılan ölçme araçlarının açıklandığı bölümdür. Bu başlık altında aşağıdaki konulara dikkat edilmesi beklenmektedir:

- ✓ Veri toplamada birden fazla ölçme aracı kullanılmış ise her bir ölçme aracı için ayrı bir alt başlık açılması ve ölçme aracına ilişkin tüm detaylı açıklamaların bu başlık altında sunulması,
- ✓ Ölçme aracı/araçları araştırmacı tarafından geliştirilmiş/uyarlanmış ise geliştirilme/uyarlama aşamalarının detaylı bir şekilde açıklanması,
- ✓ Ölçme aracı daha önceden başka bir araştırmacı ya da kurum tarafından geliştirilmiş/uyarlanmış ise izin alınması ve izin belgesine Ekler bölümünde yer verilmesi,

- ✓ Ölçme aracında yer alan bölümlerin, cevaplamanın ve puanlamanın ne şekilde yapıldığının detaylı bir şekilde açıklanması,
- ✓ Ölçme aracının kullanımı için özel bir ortam ya da farklı bir süreç varsa açıklanması.

#### **2.3.4. Verilerin Toplanması**

Bu başlıkta verilerin nerede, ne zaman, nasıl, ne kadar sürede ve kim tarafından toplandığının detaylı açıklamalarına yer verilir. Gerek görülürse verilerin toplanması sürecine ait zaman çizelgesi de bu başlık altında sunulabilir.

#### **2.3.5. Verilerin Analizi**

Bu başlıkta, araştırmadan elde edilen verilerin hangi yöntem/tekniklerle analiz edildiği gerekçeli ve ayrıntılı bir şekilde belirtilir. Verilerin analizinde aşağıdaki konulara dikkat edilmesi beklenmektedir:

- ✓ Nicel verilerin analizinde kullanılan istatistiki yöntem/tekniklere ilişkin alanyazın destekli tanımlamalarının yapılması, analiz sürecinin ayrıntılı bir şekilde sunulması,
- ✓ Nitel verilerin analizinde kullanılan yöntem/tekniklere ilişkin alanyazın destekli tanımlamalarının yapılması, analiz sürecinin ayrıntılı bir şekilde sunulması,
- ✓ Araştırma sorularının/hipotezlerinin test edilmesinde hangi analiz tekniğinin kullanıldığının ayrı ayrı belirtilmesi.

#### **2.4. Bulgular Bölümü**

Bulgular bölümü yeni bir sayfadan başlanarak yazılmalıdır. Burada araştırma sonunda elde edilen bulguların sunulması beklenmektedir. Bu bölümde dikkat edilmesi gerekenler aşağıda belirtilmiştir:

- ✓ Çalışma, hem nitel hem de nicel verilerin elde edildiği betimsel/karma bir araştırma ise iki ayrı başlık altında (Nicel Verilere İlişkin Bulgular, Nitel Verilere İlişkin Bulgular) sunulması,
- ✓ Çalışma, deneysel bir araştırma ise araştırma soruları/hipotezler için ayrı başlıklar açılarak her bir araştırma sorusuna/hipoteze ilişkin bulguların bu başlıkların altında sunulması,

- ✓ Bulgular bölümünde verilecek tablo, resim, şekil ve grafiklerin APA son sürümüne uygun olması. (APA hakkında daha detaylı bilgi için bak: <https://www.apastyle.org/>)

## **2.5. Sonuç, Tartışma ve Öneriler Bölümü**

Sonuç, Tartışma ve Öneriler bölümü yeni bir sayfadan başlanarak yazılmalıdır ve aşağıdaki başlıklar çerçevesinde yapılandırılması beklenmektedir. İstenirse Sonuç ve Tartışma başlıkları birleştirilebilir.

### **2.5.1. Sonuç**

Bu başlıkta araştırma bulgularından elde edilen sonuçlar, sayısal değerler verilmeksizin sıralanır. Nitel ve nicel verilerin toplandığı araştırmalarda elde edilen sonuçlar ayrı başlıklar altında sunulabilir.

### **2.5.2. Tartışma**

Bu başlıkta, araştırma bulgularından elde edilen sonuçlar, sayısal değerler verilmeksizin, daha önce yapılmış ilgili araştırma sonuçlarıyla karşılaştırılır; benzerlikler ve farklılıklar tartışılır.

Tartışma bölümü yazılırken aşağıdaki konulara dikkat edilmesi beklenmektedir:

- ✓ Tartışma bölümünde araştırma sonucunu destekleyen ve desteklemeyen araştırmaların yer alması ve desteklemeyen araştırma sonuçlarının olası nedenlerinin neler olabileceği üzerinde durulması,
- ✓ Özellikle karma araştırmalarda nitel ve nicel sonuçların birlikte tartışılması,
- ✓ Tartışma kısmında kullanılacak araştırmaların konuyla ilişkili olması,
- ✓ Tartışma kısmındaki araştırmaların güncel olması.

### **2.5.3. Öneriler**

Öneriler başlığı altında araştırma konusuna ve araştırmadan elde edilen sonuçlara ilişkin öneriler yazılması beklenmektedir.

Öneriler hem araştırmacılar hem de uygulayıcılar için ayrı ayrı yazılabilir. Ancak araştırmanın konusu gereği öneriler tek bir başlık altında da sunulabilir.

Öneriler yazılırken genel ifadelerden kaçınılmalı, gerekçeleri belirtilmeli ve somut öneriler sunulmalıdır.

**Örnek:**

“İlköğretim programları yeniden düzenlenmelidir” çok genel bir öneridir. Bunun yerine yeni düzenlemelerin hangi boyutta (kazanım, içerik, öğrenme-öğretme durumları, ölçme-değerlendirme gibi) nasıl yapılması gerektiği örneklerle açıklanarak sunulmalıdır.

## **2.6. Kaynakça**

Kaynaklar belirtilirken aşağıdaki kurallara dikkate edilmesi önerilmektedir:

- Kaynakça yeni bir sayfadan başlamalı ve sayfanın başına “Kaynakça” şeklinde yazılmalıdır.
- Kaynakça gösterimi APA son sürümüne uygun olarak yapılmalıdır. Ancak araştırma alanına uygun olarak tez danışmanı/ana bilim dalının onayıyla APA standartlarında esneklik sağlanabilir. Örneğin; Tarih Eğitimi, Türkçe Eğitimi, Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi gibi alanlarda tercihe bağlı olarak MLA gibi standartlar kullanılabilir.
- Metin içinde gönderme yapılmış/anılmış her eser kaynakçada belirtilmelidir. Ancak görüşme metinleri, e-mailler tartışma gruplarında oluşan mesajlar, okuyucunun ulaşamayacağı türden belge ve bilgiler kaynakçada gösterilmemelidir.
- Kaynakça, 1,5 satır aralıklı olmalıdır. İçeri girintili (0,5 cm) ve Kitap/dergi adları italik olmalıdır. Yazarların soyadına göre sıralı olmalıdır.
- Kaynakçada aynı yazarın çok sayıda kaynağı varsa, kaynaklar eskiden yeniye doğru sıralanarak yazılır. Aynı tarihli kaynaklarda harf ile sıralama yapılır. Örneğin: 2015a, 2015b.

Aşağıda APA 6 sürümüne uygun olarak kaynak ve referans sistemine ilişkin bazı örnekler verilmiştir. Daha detaylı bilgi için <https://apastyle.apa.org/> adresinden bilgi edinilebilir.

### **2.6.1. Metin İçinde APA Gösterimi**

- ✓ Metin içinde kitap, dergi ve film, TV programı adları italik yazılır.



Örneğin; *Büyük Sorular* programında ...

- ✓ Yeni veya teknik bir terim metin içinde ilk geçtiği anda italik yazılabilir, sonrasında italik yazılmaz.
- ✓ Yazar sayısı üç ile beş arasında ise, ilk göndermede tüm isimler yazılır, daha sonra sadece ilk yazarı belirtmek yeterlidir.

Örneğin, kaynak ilk geçtiğinde (Sadıkoğlu, Adaklı ve Çelenk, 2004) sonraki geçişinde (Sadıkoğlu vd., 2004) olarak yer alır.

- ✓ Metin içinde iki yazarlı bir kaynak belirtiliyorsa her seferinde iki yazarın adı da belirtilir; ikiden fazla yazarlı eserde ise ilk kullanımda yazarların hepsi, sonraki kullanımda sadece ilk yazar belirtilir.

Örneğin; Gregory, Agar, Lock ve Harris (2007), özel sektörün bilimle ilgilenmesinin yeni bir tür halkla ilişkiler çalışması biçimi olduğunu öne sürmektedirler. Gregory vd. bu yolla firmaların kendi şöhretlerini koruduklarını ileri sürmektedirler (2007, s. 212).

- ✓ Yazar sayısının altı ya da daha fazla olduğu durumlarda ilk kullanımda da sadece ilk isim ve diğerleri şeklinde kısaltma yapılır: (Abisel vd., 2005).
- ✓ Kaynakça gösterimlerinde parantez içi gösterimler esas alınmalıdır.
- ✓ Metin içinde genel bir referans söz konusuysa ve metnin bütününe gönderme yapılıyorsa (yazarın soyadı, yıl) yazmak yeterlidir: (Sağlam, 2016).
- ✓ Belirli bir sayfadan alıntı yapılmış ya da ilgili fikirler belirli bir kısımdan alınmışsa kaynak, sayfasıyla birlikte gösterilir: (Atak, 2018, s. 25).
- ✓ Bir yazarın aynı tarihli iki ayrı eserinden alıntı şu şekilde belirtilir: (Karaca, 2008a) ve (Karaca, 2008b).
- ✓ Aktarma ifadenin yer aldığı bağlam, kaynakça listesinde hangi kaynağın içinde yer aldığını açıkça gösteriyorsa daha belirginleştirici bir bilgi yazmaya gerek yoktur.

Örneğin; Baudino ve Wyatt (2004), “etkin öğretim eleştirel düşünmeyi destekler ve eleştirel kavramların doğrudan kullanımını kolaylaştırır” görüşünü savunmaktadırlar (s.17).

- ✓ İkincil kaynaklardan alıntı yapan bir kaynağa referans veriliyorsa, asıl yararlanılan kaynağa göndermede bulunulur. Örneğin, (Sancar’dan aktaran Koç,

2009). Koç (2009). Bu durumda Kaynakça bölümünde “Koç, 2009” bütün künye bilgileri ile yer alır, Sancar’ın kaynağına yer verilmez.

- ✓ E-maile, telefonla, yüz yüze ya da başka biçimlerde yapılan kişisel görüşmelere dayalı bilgiler, metin içinde gösterilir, ancak kaynakçaya yazılmaz.

Örneğin; Martin Jay, “yapısalcı Marksizm ABD’de asla güçlü değildir” diye belirtmiştir. (Martin Jay, kişisel görüşme, 21 Nisan 2003)

- ✓ Klasik kitaplar, özgün tarih biliniyorsa örnekteki gibi yazılır: (Farabi, özgün eserin tarihi/yararlanılan kitabın-makalenin tarihi)
- ✓ Özgün eserden doğrudan alıntı yaparken çıkarılan sözcük/cümle(ler) parantez içinde üç noktayla (...) gösterilir.
- ✓ Metin içindeki diğer kısa ve doğrudan alıntılar çift tırnak içinde yazılır. Ayrıca çift tırnak içinde vurgulanmak istenen kelime ve sözler tek tırnak içine alınır.
- ✓ Metinde bir makale veya kitap bölümü kullanırken makale veya bölüm başlığı çift tırnak içinde gösterilir.

Örneğin; Serkan Biçer ve Tülay Ertan’ın (2017) “Arafta Kalan Gençlik: Arsız Bela Hayranları Üzerine Etnografik Bir Çalışma” adlı makalesinde ...

- ✓ Metinde yapılan 40 sözcükten uzun alıntılar; içeriden, tek satır aralığı verilerek, ana metinden daha küçük bir puntuyla (10 punto), italik olmadan, tırnaksız yazılır.

Örneğin; Evlilik kavramı Aydın Köksal’a göre etimolojik olarak (1980),

Aile kurmak kavramının Türkçe evlenmek biçiminde düşünülmesi kültürümüzde barınağa verilen önemi gösteriyor. Öte yandan bu, bir yere yerleşmenin önemini de çağrıştırıyor. Evliliğin hem erkek hem de kadın için ev kavramını düşündürmesinin yanı sıra bir atasözümüz evin direğinin kadın olduğunu bildiriyor. Buradaki *evin direği* sözü, Türkçedeki ev sözcüğünün de İtalyanca ve İspanyolcada olduğu gibi, eskiden çadır anlamında kullanıldığını düşündürüyor (s. 83)

- ✓ Kısaltmalar metinde ilk kez sunulurken paranteze alınır, sonraki kullanımında alınmaz.

Örneğin; Sonuçta 1957 yılında dış borçların karşılanabilmesi için Uluslararası Para Fonu’na (IMF) başvurmak zorunda kalınmıştır. IMF, bu borçlanmayla Türk ekonomisine önemli bir figür olarak girmiştir.

- ✓ Sayfa numarası olmayan bir web belgesinden aktarma yapılıyorsa, paragraf numarası belirtilmelidir. Örneğin; Sağlam, internet bağımlılığının öğrencilerin psikolojisi üzerindeki etkisinin olumsuz olduğunu belirtmiştir (Sağlam, 2005, parag. 6).

### **2.6.2. APA Stili ile Kaynakça Gösterimi**

Kaynakça, kaynakların ilk yazarlarının soyadına göre alfabetik olarak sıralanmalıdır. Alfabetik sıralama yalnızca soyadın ilk harfine göre yapılmaz, aynı ilk harfe sahip künyelerin de kendi içerisinde sonraki harflere göre alfabetik olmaları gerekir.

Kaynakça gösterimleri ile ilgili olarak bazı örnekler verilmiştir:

#### ***Tek Yazarlı Kitap Gösterimi:***

Baxter, C. (1997). *Race equality in health care and education*. Philadelphia: Ballière Tindall.

Doğan, H. (1997). *Eğitimde program ve öğretim tasarımı*. Ankara: Önder Matbaacılık.

#### ***Çok Yazarlı Kitap Gösterimi:***

Abisel, N., Arslan, U. T., Behçetoğulları, P., Karadoğan, A., Öztürk, S. R. ve Ulusay, N. (2005). *Çok tuhaf çok tanıdık*. İstanbul: Metis Yayınları.

#### ***Editörlü Kitapta Yer Alan Makale/Bölüm Gösterimi:***

Bölüm yazarının soyadı, adı. Yayın yılı. Bölüm adı. Editörler. *Kitap adı*. Bölümün sayfaları. Baskı Yeri: Yayınevi.

Tanrıseven, İ. (2017). Öğretimde Planlama. Tuğba Yanpar Yelken ve Cenk Akay (Ed.), *Öğretim ilke ve yöntemleri* (4. Baskı) içinde (s. 43-76). Ankara: Anı Yayıncılık.

#### ***Kitaptan Çevrilmiş Bölüm***

Weber, M. (1958). *The Protestant Ethic and The Spirit of Capitalism*. T. Parsons (Çev.). New York: Charles Scribner's Son. (İlk baskı. 1904-1905).

### ***Başka Bir Kaynaktan Farklı bir dile Çevrilerek Basılmış Kitap Bölümü Gösterimi***

Piaget, J. (1988). Extracts from Piaget's theory (G. Gellerier ve J. Langer, Çev.). K. Richardson ve S. Sheldon (Ed.), *Cognitive development to adolescence: A reader* (s. 3-18) içinde. Hillsdale, NJ: Erlbaum. (Manual of child psychology, s. 703-732, P. H. Mussen, Ed., 1970, New York, NY: Wiley kitabından yeniden basılmıştır)

- Eğer İngilizce olmayan bir eserin İngilizce çevirisi kaynak olarak kullanıldıysa İngilizce çevirisine atıf yapılır. Eserin İngilizce başlığı parantezsiz olarak yazılıp, sonrasında parantez içinde çevirenlerin adı verilir.

### ***Gazete Yazısı Gösterimi:***

Shapiro, E. (2019, 06 Temmuz). Why some of the country's best urban school are facing a reckoning. *The New York Times*, s. 6.

### ***Çevrimiçi Gazete Yazısı Gösterimi:***

Güçlü, A. (2019, 06 Temmuz). Eğitimde yeni arayışlar ve Prag. *Milliyet*. Erişim adresi: <http://www.milliyet.com.tr/yazarlar/abbas-guclu/egitimde-yeni-arayislar-ve-prag-2900297>.

### ***Resmî Gazete Gösterimi:***

Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği. (2016, 20 Nisan). *Resmî Gazete* (Sayı: 29690). Erişim adresi: <http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2016/04/20160420-16.htm>

### ***Çok Ciltli Çalışmalar***

Pflanze, O. (1963-1990). *Bismarck and the Development of Germany* (Cilt 1-3). Princeton, NJ: Princeton University Press.

### ***Çok Ciltli Çalışmalarda Tek Cilt Kullanımı***

Pflanze, O. (1990). The Period of Fortification, 1880-1898: Cilt 3. *Bismarck and The Development of Germany*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

### ***Rapor ve Teknik makaleler***

Gencil Bek, M. (1998). *Mediscap Turkey 2000* (Report No. 2). Ankara: BAYAUM.

### ***Üniversite Raporu***

Önortaç, N. (2007). *Avrupa Birliği müktesebatı* (Tek. Rap. No. 11). İstanbul: Yeditepe Üniversitesi Yönetim Uygulama ve Araştırma Merkezi.

### ***Dergiden Tek Yazarlı Makale Gösterimi***

Deal, M. (2007). Aversive disablism: Subtle prejudice toward disabled people. *Disability & Society*, 22(1), 93-107.

Şahin, H. (2004). Engellilik kimin sorunu? Bireyin mi, toplumun mu?. *Öz-Veri Dergisi*, 1(1), 40-50.

### ***İki Yazarlı Dergi Makalesi Gösterimi***

Karadağ, E. ve Öney, A. (2006). İlköğretim birinci kademesinde portfolio dosyalarının değerlendirme aracı olarak kullanılabilirliği. *Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 7(2), 235-246.

### ***Çok Yazarlı Dergi Makalesi Gösterimi (3-6 Yazarlı)***

Dilmaç, B., Kulaksızoğlu, A. ve Ekşi, H. (2007). Bir grup fen lisesi öğrencisine verilen insani değerler eğitiminin insani değerler ölçeği ile sınanması. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri*, 7, 1221-1261.

### ***Çok Yazarlı Dergi Makalesi Gösterimi (6 Yazardan Fazla)***

Aker, T., Sorgun, E., Mestçioğlu, Ö., Karakaya, İ., Kalender, D., Acar, G. vd. (2008). İstanbul'daki bombalama eylemlerinin erişkin ve ergenlerdeki travmatik strese etkileri. *Türk Psikoloji Dergisi*, 23(61), 63-74.

- İngilizce kaynak yazarken 6. yazarın isminden sonra ve diğerleri anlamında et al. kullanılmalıdır. Metnin içindeki bu tür alıntılar için şu şekilde ayraç kullanılmalıdır: (Wolchik et al., 2000).

### ***Elektronik makaleler***

- Varsa dijital object identifier (DOI) numarası belirtilmelidir.

Von Ledebur, S. C. (2007). Optimizing knowledge transfer by new employees in companies. *Knowledge Management Research & Practice*. Advance online publication. doi: 10.1057/palgrave.kmrp.8500141

### ***Yayımlanmış Toplantı ve Sempozyum Bildiri Kitabı Gösterimi***

Eyim, A. (2006). Üniversiter yapıda bilimsel özgürlük ve yönetsel özerkliğin yeri ve önemine sosyolojik bir bakış. R. Yıldız (Ed.), *II. Sosyal Bilimler Eğitimi Kongresi* içinde (s.52- 64). Van: Yüzüncü Yıl Üniversitesi.

### ***Basılmamış tezler, posterler, bildiriler***

Sarı, E. (2008). *Kültür Kimlik ve Politika: Mardin’de Kültürlerarasılık*. (Yayımlanmamış doktora tezi). Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

Jackson, H. B. (1999). *Teaching to a diversity of learning styles: using 4MAT model in a block scheduled school*. (Unpublished doctoral tehis). Pittsburg University/Educational Science Institute, U.S.

### ***Ansiklopediler***

Balkans: History. (1987). *Encyclopaedia Britannica* içinde (15. Baskı. Cilt. 14, s. 570-588). Chicago: Encyclopaedia Britannica.

### ***Sözlükler***

Gerrymander. (2003). *Merriam-Webster’s collegiate dictionary* (11. Baskı). Springfield, MA: Merriam-Webster’s.

### ***Görüşme***

Arroyo, Gloria Macapagal. (2003). A time for Prayer. Michael Schuman ile söyleşi. *Time*. 28 Temmuz 2003. Erişim Tarihi 13 Ocak 2004, <http://www.times.com/time/nation/article/0,8599,471205,00.html>

### ***Televizyon Programı***

Long, T. (Yazar), ve Moore, S. D. (Yönetmen). (2002). Bart vs. Lisa vs. 3. Sınıf [Televizyon Dizisi]. B. Oakley ve J. Weinstein (Yapımcı), *Simpsonlar* içinde. Bölüm: 1403 F55079. Fox.

### ***Film***

Huston, J. (Yönetmen/Senaryo Yazarı). (1941). *Malta Şahini* [Film]. U.S.: Warner.

### ***Fotoğraf***

Adams, Ansel. (1927). Monolith, the face of Half Dome, Yosemite National Park [Fotoğraf]. Art Institute, Chicago.

### ***Müzik Kaydı***

Yayla, B. ve Filiz, Ş. (2004). Senden kalan. *Pervane* üstünde [CD]. İstanbul: Kalan Müzik.

Chopin, F. (1986). Prelude in B minor, Op. 28 No.6, in *Easier piano pieces No.39 An introductory album*, London: ABRSM.

Sun, M. (2016). Uzun hava, *Yurt renkleri birinci defter*, Ankara: Sun.

### ***Yazarı Belli Olan Gazete ve Dergi Yazıları***

Bruni, F. (2003, 26 Aralık). Pope pleads for end to terrorism and war. *New York Times*, s.21.

Seçuk, İ. (2010, 24 Şubat). Yaşamak güzel şeydir, ama nasıl yaşamak?. *Cumhuriyet gazetesi*, s.26.

### ***Yazarı Belli Olmayan Gazete ve Dergi Yazıları***

The United States and the Americas: One History in Two Halves. (2003, 13 Aralık). *Economist*, 36.

Strong afterchocks continue in California. (2003, 26 Aralık). *New York Times* [Ulusal Baskı.]. s.23.

## **2.7. Ekler**

Bu bölüm yeni bir sayfadan başlamalıdır. Araştırmanın konusuna bağlı olarak aşağıda belirtilen türde bilgi ve belgeler ile diğer ekler bu bölümde verilmelidir:

- Uygulama İzin Yazıları
- Ölçme Araçları
- Ek Tablolar, Şekiller, Grafikler, Resimler, Fotoğraflar
- Telif Sözleşmeleri



### **3. BİÇİMSEL YAZIM KURALLARI**

#### **3.1. Tezin Dili**

Tezler, ana bilim dallarına bağılı olarak Türkçe, Almanca, Fransızca ya da İngilizce olarak yazılabilir.

Tezlerin yazım dili akademik olmalı ve Türkçe tezler Türk Dil Kurumu *Yazım Kılavuzu* 'na uygun yazılmalıdır.

Tez içerisinde sayıların kullanımında cümlelere başlarken sayısal ifadeler sözcük olarak verilmelidir. Örneğin;

“Yetmiş iki tezden yirmisi metafor, kalan 15 tanesi ise betimsel analiz çalışmalarısıyla ilgilidir.”

#### **3.2. Özet**

Özetler, başlık hariç 350 kelimeyi geçmemelidir ve her özetin altında en az 3 en fazla 8 anahtar kelime yer almalıdır.

Özetlerde alt başlıklar kullanılmaksızın mutlaka; araştırmanın amacı, yöntemi, evren-örneklem/çalışma grubu, veri toplama araçları, verilerin analizi, temel bulgular ve önerilere yer verilmelidir.

Özette başka çalışmalara atıf yapılmamalıdır.

Türkçe ve İngilizce tezlerde Türkçe ve İngilizce olmak üzere iki özet; Almanca ve Fransızca tezlerde ise Türkçe, İngilizce ve tezin yazıldığı dilde olmak üzere üç özet olmalıdır.

İngilizce özetin başında tezin İngilizce ismi yer almalıdır.

#### **3.3. Kullanılacak Kâğıdın Özellikleri**

Tezler, A4 boyutlarında (21 cm × 29,7 cm) 80-100 gram ağırlığında “birinci hamur” beyaz kâğıda basılmalıdır. Toplam sayfa sayısı 250'ye kadar olan tezlerde kâğıdın bir yüzü kullanılmalıdır. Sayfa sayısı 250'den fazla olan tezlerde ise kâğıdın iki yüzü yazım ve basım amaçlı kullanılabilir.

### **3.4. Kenar Boşlukları ve Sayfa Düzeni**

Tez yazımında her sayfanın alt, üst ve sağ kenarlarından 2,5 cm, sol kenarından ise 3 cm boşluk bırakılmalıdır.

Bütün satırlar sağ ve sol kenarlara ulaşacak biçimde “iki yana yasla” özelliği kullanılarak yazılmalıdır.

Araştırmanın doğası gereği resim, şekil vb. görsel öğeler renkli çıktı olarak alınabilir.

### **3.5. Kullanılacak Yazı Tipi Özellikleri**

Tezin tamamında “Times New Roman” fontu kullanılmalı ve yazı büyüklüğü 12 punto olmalıdır.

Yazımda temel noktalama işaretlerinden (nokta, virgöl, noktalı virgöl, ünlem işareti, soru işareti) sonra bir boşluk bırakılmalıdır.

### **3.6. Satır Aralıkları ve Boşluklar**

Metnin tümünde 1,5 satır aralığı kullanılmalıdır.

Paragraf aralıkları 12 nokta olmalıdır.

Paragraflarda 0,75 cm soldan girinti yapılmalıdır.

### **3.7. Tablo Oluşturma**

- Tablo içerisinde yer alan sayısal veriler sağa dayalı ve ondalık basamak sayıları aynı olmalıdır.

- Tablo başlıkları bölüm başlığı (Tablo 2.1, Tablo 2.2. vb.) dikkate alınarak numaralandırılmalıdır.

- Tabloda yer alan satır/sütun başlıkları mümkün olduğunca kısa ve anlaşılır olmalıdır.

- Tablo başlığı ortalı, Times New Roman, 12 punto, baş harfleri büyük, üstten 12 nokta, alttan 6 nokta, tek satır aralıklı olmalıdır. Tablolardaki yazı büyüklükleri gerektiği durumlarda en fazla 8 puntoya kadar küçültülebilir.

-Tablolar sayfaya ortalanmalıdır.

- Tablolar bölünmemelidir.

Örnek tablo gösterimi:

Tablo 1. Üretilen Metaforlara İlişkin Kategorilerin Dağılımı

<b>Kategoriler</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Aydınlatıcı	24	12.6
Dengeleyici	6	3.2
Destekleyici	10	5.3
Eğlenceli	22	11.6
Geliştirici	31	16.3
İhtiyaç karşılayıcı	11	5.8
Motive edici	16	8.4
Öğretici	14	7.4
Rahatlatıcı	5	2.6
<b>Toplam</b>	<b>190</b>	<b>100</b>

- Tablolar sayısal veriler dışında metin türü bilgi de içerebilir.

Örnek:

Tablo 2. Araştırmada Kullanılan Yayın Türü Sınıflaması

<b>Yayın türü</b>	<b>İçerik</b>
Kitap	Kitap, teknik rapor, bildiri kitabı
Dergi	Bilimsel dergi, magazin dergisi, gazete
Elektronik yayın	Web sitesi, yüksek lisans ve doktora tezi
Diğer yayınlar	Görüşme, arşiv belgesi

### 3.8. Şekil Oluşturma

Şekil olarak nitelendirilebilecek görseller şunlardır: grafikler, çizelgeler (örneğin zaman çizelgeleri, iş akış şemaları), haritalar, çizimler, fotoğraflar.

- Şekil ve şekil elemanlarının görülebilir/okunabilir büyüklükte olmasına da dikkat edilmelidir. Şekil içi yazı puntosu 8'den küçük, 14'ten büyük olmamalıdır. Şeklin her kısmında ve makaledeki tüm şekillerde kullanılan yazı tipi metin yazı tipi ile aynı olmalıdır.

- Şekil başlığı şeklin altında yer alır ve şeklin açıklaması işlevini görür.
- Şekil sola dayalı, Times New Roman, 12 punto ve baş harfleri büyük, üstten 6 nokta, alttan 18 nokta, satır aralığı tek olmalıdır.

### 3.9. Sayfa Numaraları

- Sayfa numaralarında “Times New Roman” yazı karakteri kullanılmalı, yazı büyüklüğü 12 punto olmalı ve sayfa numarası sayfanın sağ üst köşesine yazılmalıdır.
- Tezin dış ve iç kapak sayfası ile bölüm ilk sayfalarında sayfa numarası konmamalıdır.
- Tezin onay sayfası da dâhil Giriş bölümüne kadar olan sayfalarına sayfanın alt ortasına hizalanarak küçük romen rakamları (i, ii, iii, iv, v, vi, ...) ile numaralandırma yapılmalıdır.
- Sayfa numaralarının önüne ya da sonuna çizgi, tire gibi işaretler konulmamalıdır.

### 3.10. Ana ve Alt Başlıklar

- Metin içinde başlıklar ve alt başlıkların sıralanmasında geçerli olan başlıklandırma formatı APA’da 5 düzey olarak ayırt edilmiştir. Metin karmaşık, hacimli ve dolayısıyla alt başlıklandırması çok ise 1. düzey, 2. düzey ve 3. düzey başlıklandırma kullanılmalıdır. Metniniz çok karmaşık değilse ve alt başlıklandırmaya fazla ihtiyaç duyulmuyor ise 1. düzey ve 2. düzey başlıklandırma formatını tercih edilmelidir.

Başlık Düzeyi	APA Formatı
1. düzey	<b>Ortada, kalın. Sözcükler büyük harfle başlar küçük harfle sürer.</b>
2. düzey	<b>Sola yaslı, kalın. Sözcükler büyük harfle başlar küçük harfle sürer.</b>
3. düzey	<b>Girintili, kalın. Başlığın ilk sözcüğü büyük harfle başlar diğer sözcükler küçük harfle başlayıp biter.</b>
4. düzey	<i>Girintili, kalın, italik. Başlığın ilk sözcüğü büyük harfle başlar ve diğer sözcükler küçük harfle başlayıp biter.</i>
5. düzey	<i>Girintili, italik. Başlığın ilk sözcüğü Büyük harfle başlar ve diğer sözcükler küçük harfle başlayıp biter.</i>

Örneğin karmaşık ve hacimli bir metinde 1. düzey, 2. düzey, 3. düzey ve 4. düzey başlıklandırmaları içeren bir sıralama şöyledir:

### **Problem Çözme ve Yaratıcı Düşünme Süreci**

#### **Problem Çözme Süreci**

##### **Problem çözme basamakları**

- *Problemin farkına varılması*
- *Problemin tanımlanması ve sınırlandırılması*
- *Problem hakkında bilgi toplanması*
- *Çözüm yolları üretme ve uygulama*
- *Değerlendirme*

#### **Yaratıcı Düşünme Süreci**

##### **Yaratıcı düşünmenin temel boyutları**

- *Akıcılık boyutu*
- *Esneklik boyutu*
- *Özgünlük boyutu*
- *Ayrıntılama boyutu*

### **3.11. Tez Cildi Dış Kapağı**

- Tezin dış ön kapağı sırasıyla şu bilgilerden oluşmalıdır:

- \* Ana Bilim Dalı / Bilim Dalı ve Program adları
- \* Tezin Türkçe Başlığı
- \* Tezin Yazarı

\* Tezin Türü

\* Tezin Yılı

- Tez İngilizce/Almanca/Fransızca yazılmışsa Dış ve İç kapak da aynı dillerde yazılmalıdır.

Tez cildi dış kapak örnekleri EK1’de verilmiştir.

### **3.12. Tez Cildi İç Kapağı**

- Eğer tez Türkçe yazılmış ise ikinci dildeki başlık İngilizce olmalıdır. Diğer dillerde yazılmışsa ikinci başlık Türkçe yazılmalıdır.

Tezin iç kapağı sırasıyla şu bilgilerden oluşmalıdır:

\* Ana Bilim Dalı / Bilim Dalı ve Program adları

\* Tezin Türkçe Başlığı

\* Tezin İngilizce Başlığı

\* Tezin Yazarı

\* Tezin Türü

\* Tez Danışmanı

\* İl ve Tezin Yılı

Tez cildi iç kapak örnekleri EK3’de de verilmiştir.

## **YARARLANILAN KAYNAKLAR**

Krathwohl, D. R. (1988). *How to prepare a research proposal: Guidelines for funding and dissertations in the social and behavioral sciences*. Syracuse, NY: Syracuse University Press.

Şencan, İ. ve Doğan, G. (2017). *Bilimsel Yayınlarda Kaynak Gösterme, Tablo ve Şekil Oluşturma Rehberi APA 6 Kuralları*. Ankara: Türk Kütüphaneciler Derneđi Yayınları.

<https://www.apastyle.org>